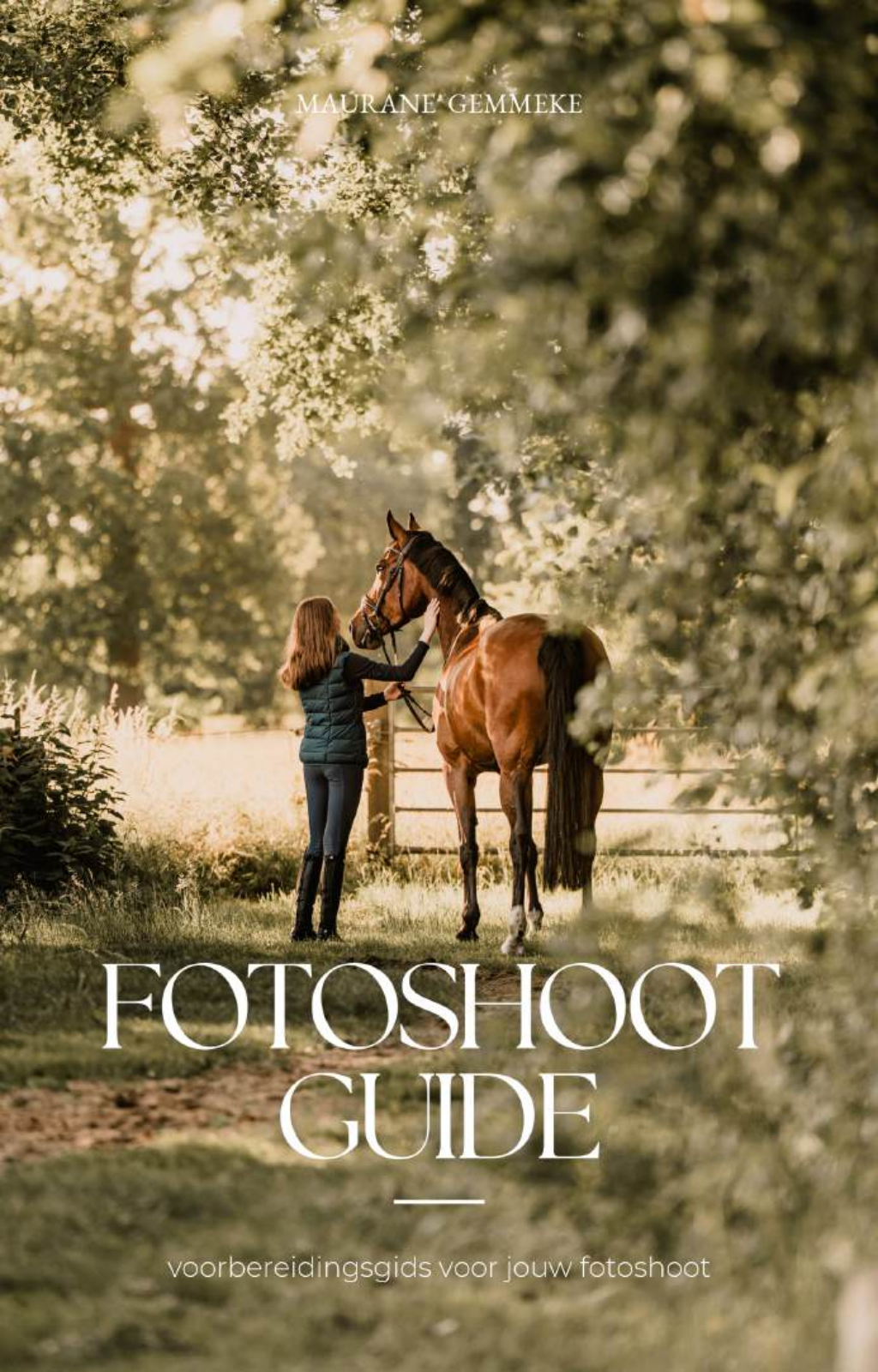




MAURANE GEMMEKE

FOTOSHOOT GUIDE

voorbereidingsgids voor jouw fotoshoot

Welkom

Wat leuk dat je een fotoshoot bij mij hebt geboekt! Ik kijk er enorm naar uit om jou en je paard binnenkort te mogen vastleggen.

In deze gids vind je alles wat je nodig hebt om je voor te bereiden op een fijne en ontspannen shoot. Geen zorgen, het is geen waslijst met regels maar juist een verzameling handige tips, zodat jij weet wat je kunt verwachten en je vol vertrouwen voor de camera kunt staan.

Mijn manier van fotograferen is heel ongedwongen. Ik hou niet van stijf poseren of perfecte plaatjes die eigenlijk niets zeggen. Het liefst leg ik jullie vast zoals jullie écht zijn: tijdens het wandelen, het opzadelen, een knuffelmomentje of gewoon samen in de wei. De dingen die je herkent van je dagelijks leven met je paard. Want juist dát zijn de herinneringen die later het meest gaan betekenen.

Ik hoop dat deze gids je helpt om relaxed toe te leven naar de shoot, en vooral: om er samen iets moois van te maken.

Liefs,

Maurane



Inhoud

Even voorstellen	4.
Tijdsplanning en verloop van de shoot	6.
Locatiekeuze	8.
Kledingadvies	10.
Vorbereiding voor je paard	12.
Tijdens de shoot	14.
Na de shoot: nabewerking, selectie en levering	16.
Tot slot	17.

Leuk je te ontmoeten

Even voorstellen: mijn naam is Maurane (dat spreek je uit als *Morán*) — paardenmeisje, beeldmaker en gek op alles wat sfeer ademt. Misschien heb je me al een beetje leren kennen via mijn website of Instagram, maar hier vertel ik je graag wat meer over wie er straks met de camera in haar hand op stal staat.

Ik rijd zelf ook paard sinds m'n negende. Begonnen op de manege, later met verzorgpaarden en leasepaarden, en sinds mijn zeventiende heb ik Noah, een tinker ruin met wie ik vooral recreatief rijd. We trainen gericht op endurance, dus maken veel buitenritten met tempo en afstand.

Ik heb Photography, Film & the Digital gestudeerd aan St. Joost School of Art & Design in Breda en ben in 2021 afgestudeerd. Dankzij mijn kunstacademie-achtergrond kijk ik net even anders. Voor mij gaat fotografie niet alleen over techniek, maar vooral over gevoel. Over licht, sfeer en die kleine momenten die je normaal misschien niet eens opvallen, maar die je foto's zó persoonlijk en krachtig maken.

Ik werk in een warme stijl die voelt als een verhaal. Geen geforceerde poses, maar echte momenten tussen jou en je paard. Daar draait het voor mij om.

Ik fotografeer alles rondom paarden. Combinaties, stallen, merken, producten, bedrijven en hippische ondernemers. Zolang het maar iets met paarden te maken heeft.



Tijdsplanning & verloop van de shoot

Gemiddeld duurt een fotoshoot ongeveer anderhalf uur. Maar geen zorgen, het is geen race tegen de klok. Mocht het iets langer duren omdat je paard wat extra tijd nodig heeft, of omdat we net nog een mooi plekje ontdekken, dan is dat helemaal oké.

Als ik bij jullie op stal aankom, maken we eerst even rustig kennis. Daarna lopen we samen een rondje over het terrein. Misschien heb je zelf al plekjes in gedachten waar je graag foto's zou willen maken, laat ze vooral zien! Heb je nog geen idee? Geen probleem, dan kijk ik met je mee en zoeken we samen naar mooie, sfeervolle plekjes.

De fotoshoot zelf verloopt als een soort dagboek van je moment op stal. We beginnen meestal bij de stal of de plek waar je je paard ophaalt, dan maken we foto's tijdens het borstelen, verzorgen en zadelen. Daarna kunnen we beelden maken van jullie samen aan de hand – in de wei, in een mooie hoek op stal of juist ergens in de natuur. We sluiten af met rijfoto's en misschien nog een paar van het naverzorgen of gewoon een knus momentje samen. Je hoeft niks te forceren of te poseren: ik leg de momenten vast zoals ze gebeuren.

Omdat ik de hele tijd door fotografeer, ontstaan er vanzelf kleine pauzemomentjes. Dus als je paard even moet wennen of jij een slok water wil, is daar gewoon ruimte voor. Niks moet, het mag allemaal in jullie tempo.



Wat als het weer omslaat?

Geen zorgen, ik houd het weer altijd goed in de gaten. Als de voorspellingen 24 uur van tevoren echt slecht zijn, neem ik contact met je op en plannen we in overleg een nieuwe datum. Dat is helemaal geen probleem.



Locatiekeuze

De locatie waar we fotograferen heeft natuurlijk invloed op de sfeer van je foto's. Maar maak je geen zorgen: je hoeft echt niet op een Pinterest-perfecte plek te staan voor mooie beelden. Het draait vooral om de connectie tussen jou en je paard – en die zie ik overal terug, als het licht en de momenten maar kloppen.

We kunnen de shoot gewoon bij jou op stal doen, of op een mooie buitenlocatie als je dat liever hebt. Alles is mogelijk, zolang jij (en je paard) je er goed bij voelen.

Shoot op stal

Bij een shoot op stal lopen we samen eerst een rondje over het terrein om te kijken wat werkt qua licht en sfeer. Denk aan het erf, een schaduwrijk plekje onder een boom, een rustige poetsplaats of een hoekje bij het weiland. Zowel moderne als oudere stallen hebben hun eigen charme. En meestal is er meer mogelijk dan je denkt! De dagelijkse plekjes waar jij met je paard bent, zorgen vaak voor de meest ontspannen beelden.

Shoot op een externe locatie

Liever op pad? Dan zijn open plekken vaak ideaal: denk aan een veld, een zandvlakte, de hei of het strand. Ook een mooi breed bospad kan prachtig zijn – zolang er voldoende ruimte omheen is om veilig en vrij te fotograferen.

Houd er rekening mee dat je zelf vervoer moet regelen (bijv. met een trailer), of dat je je paard onder de man of aan de hand meeneemt. Let er dan wel op dat je paard niet bezweet aankomt.



Wat past bij jou?

Het belangrijkste is dat jij én je paard je op je gemak voelen. Als je paard wat gespannen wordt op onbekende plekken, is het vaak fijner om gewoon thuis te blijven. En dat is helemaal goed – juist in jullie vertrouwde omgeving kan ik die échte momenten vastleggen. Samen maken we er hoe dan ook iets moois van!



Kledingadvies

Je hoeft er écht niet als een model uit te zien voor de camera. Maar een beetje nadenken over wat je aantrekt, helpt wel om straks een mooi geheel te krijgen in de foto's. Het belangrijkste? Dat jij je prettig voelt in wat je draagt. Als jij je op je gemak voelt, zie je dat terug op beeld.

Wat werkt goed op beeld?

Rustige, donkere aardetinten werken eigenlijk altijd prachtig: denk aan kleuren zoals bruin, roest, olijfgroen, donkerblauw, warmgrijs of zandkleur. Deze tinten zorgen voor rust in de foto en passen mooi bij de natuurlijke omgeving én bij mijn filmische stijl. Felle kleuren en opvallende prints kun je beter vermijden, net als streepjes of drukke patronen; die leiden al snel af op beeld.

Laagjes zijn een fijne manier om diepte in je outfit te brengen. Een vest of trui over een blouse, of een jas met een mooie sjaal – het maakt het beeld net wat rijker. Stoffen met textuur zoals wol, linnen of rib doen het ook goed. Helemaal zwart of helemaal wit kan werken, maar als het sterk contrasteert met je paard (bijvoorbeeld een witte trui op een zwart paard) kan dat wat lastig zijn voor het licht. Twijfel je? Stuur me gerust even een foto van je outfit, dan denk ik met je mee.

Combineren met je paard

Stem je outfit een beetje af op je paard en zijn uitrusting. Een knalroze halster of felgekleurde deken kan heel dominant zijn in beeld. Kies liever voor iets neutraals of laat een accentkleur terugkomen in jouw

kleding, zodat het een mooi geheel wordt. Wat je je paard omdoet ((touw)halster, hoofdstel) bepaalt mede de uitstraling van de beelden, alles kan, als het maar bij jullie past.

Wat als je twijfelt tussen twee outfits?

Neem ze allebei mee. We kunnen altijd even wisselen tijdens de shoot. Vaak is het juist leuk om wat variatie in je galerij te hebben. Bijvoorbeeld iets casuals én iets netters. Laat het me vooral weten als je dat graag wil, dan houd ik daar rekening mee in de planning.

Wat vermijd je liever?

- Drukke patronen zoals streepjes, stippen of bloemen.
- Grote logo's of teksten op kleding.
- Neonkleuren of harde felle tinten.
- Capuchons, die kunnen op foto's soms wat vreemd vallen vanuit bepaalde hoeken.

En als laatste: denk ook een beetje praktisch. Kies iets waarin je lekker kunt bewegen en wat gewoon goed voelt, dat is uiteindelijk het allerbelangrijkst.





Voorbereiding voor je paard

Zorg dat je paard er op de dag van de shoot verzorgd uitziet, maar maak het jezelf vooral niet té ingewikkeld. Ik verwacht dat je hem van tevoren goed hebt gepoetst. Een schone vacht doet al veel. Als je wilt dat hij echt extra glanst of stofvrij is, kun je hem de dag van tevoren wassen (niet op de dag zelf, dat is vaak te krap qua droogtijd). Vooral bij lichte paarden is het fijn als de manen en staart schoon zijn. Witte benen verdienen ook wat extra aandacht.

Let bij het wassen wel op hoe je de staart laat opdrogen: als je die invlecht of in een beschermer doet, kan dat krullen geven. Neem op de dag van de shoot een oude handdoek mee, zo kun je tussendoor nog even snel wat vlekjes of zweet wegvegen als dat nodig is. Een wollen handschoen met een heel klein beetje olie kan je paard trouwens een mooie natuurlijke glans geven. Gebruik het wel met mate!

Wat hoofdstellen en halsters betreft: mijn persoonlijke voorkeur gaat uit naar een mooi leren halster of eentje in een donkere kleur zonder bontjes, liefst met een net touw, hengstenketting of cliptegels als leidsel. Alles van leer? Geef het een poetsbeurt de dag van tevoren, dan oogt het net wat verzorgder op beeld.

Neem gerust wat koekjes mee als je paard daarvan ontspant of extra goed meewerkt. Voor mij hoeft hij er niet perfect bij te staan. Ik vind het veel belangrijker dat ik zijn karakter zie. Dus als hij een knuffelkont is en met z'n neus in je handen duikt — heerlijk! Dat zijn juist de momenten die we willen vangen.



Tijdens de shoot

Tijdens de shoot draait alles om jullie samen. We doen geen ongemakkelijke poses maar gewoon zoals het écht is. Mijn stijl is documentair/lifestyle en sferisch: ik geef je af en toe een subtiele aanwijzing, maar ik laat vooral ontstaan wat er vanzelf gebeurt.

Als ik bij jullie op stal aankom, maken we eerst even rustig kennis. Daarna lopen we samen een rondje over het terrein. Misschien heb je zelf al plekje's in gedachten waar je graag foto's zou willen maken, laat ze vooral zien! Heb je nog geen idee? Geen probleem, dan kijk ik met je mee en zoeken we samen naar mooie, sfeervolle plekje's.

Het is helemaal niet nodig om in de camera te kijken (mag wel). De spanning zakt bij de meeste mensen al een beetje als ze weten dat ze vooral gewoon met hun paard mogen bezig zijn; borstelen, wandelen, knuffelen. Beweging helpt om te ontspannen, en vaak gebeurt er dan vanzelf iets moois tussen jullie wat ik kan vastleggen.

Ik geef je een soort 'voorzetje': ik stel bijvoorbeeld voor om op een bepaalde plek foto's te maken, en daar help ik je dan kort op weg; "Zullen we het paard hier even stilzetten?" maar verder laat ik je je gang gaan. Ik wil dat jij je paard op jouw manier benadert, dat het echt voelt zoals jullie samen zijn. Dus wil hij met z'n neus in je jaszak duiken of tegen je aan hangen? Prima. Dat zijn de momenten die tellen.

Is je paard even afgeleid? Kijkt hij net de andere kant op? Geen zorgen. Dat hoort erbij. Paarden zijn geen robots, en juist die kleine momentjes maken de shoot levendig en echt. Ik kijk naar het totaalplaatje — sfeer, gevoel, licht — niet of je haar perfect zit of je paard zijn oren precies naar voren heeft.

Wat ik vaak terug hoor van klanten is dat ze zich echt op hun gemak voelden, dat het voelde alsof we gewoon iets leuks aan het doen waren. En dat zie je terug in de foto's.

Dus laat de controle een beetje los, volg je paard, en geniet vooral van het samenzijn. De rest komt helemaal goed.



Na de shoot: nabewerking, selectie & levering

Na de shoot ga ik meteen aan de slag met het uitzoeken van de beelden. Binnen 24 uur ontvang je van mij een previewgalerij met daarin een ruime selectie van onbewerkte foto's. Hieruit mag je zelf je favorieten kiezen. Het standaardpakket bevat 12 foto's, maar uitbreiden door bij te bestellen kan altijd.

Vind je het lastig om te kiezen? Dan help ik je daar graag bij, of ik doe de selectie helemaal voor je. Net wat jij fijn vindt.

Wil je meer dan 12 beelden? Geen probleem! Extra foto's kun je eenvoudig bijbestellen vanuit je galerij. De prijs hiervoor is €10 per foto.

Als je je keuze hebt doorgegeven, begin ik met de nabewerking. Ik bewerk de beelden in mijn eigen stijl: warm, zacht, sfeervol en natuurlijk. Foto's die blijven voelen zoals het écht was.

Je ontvangt je foto's uiteindelijk in twee formaten:

- Webformaat met logo (geschikt voor social media)
- Hoge resolutie zonder logo (geschikt om te printen of inlijsten)

Binnen 2 weken zijn je foto's klaar en ontvang je een mail met je eigen online galerij waarin je de foto's kunt bekijken en downloaden.

Wil je daarna nog iets nabestellen of prints laten maken? Dat kan natuurlijk!

Tot slot

Heb je nog vragen na het lezen van deze gids? Stuur me gerust een berichtje. Ik help je met alle liefde verder. Of het nu over kleding gaat, over je paard, of over iets praktisch: geen vraag is te gek.

Tot slot nog één belangrijke tip: probeer tijdens de shoot vooral te genieten van het moment. Met je paard, in jullie eigen bubbel. Het hoeft niet perfect, het mág juist echt zijn. Daar ontstaan de mooiste beelden uit.

Ik heb er in ieder geval al heel erg veel zin in! We zien elkaar snel!

Liefs,

Maurane



MAURANE GEMMEKE



voorbereidingsgids voor jouw fotoshoot